

FOLIENBILDER PETER BOSSHART

Seit 2005 beschäftige ich mich immer wieder mit „Folienbildern“

Dabei wird die wasserlösliche Farbe von hinten auf der Rückseite der Folie aufgetragen.

Es ist sozusagen eine Hinterglasmalerei bei der die zuerstgemalte Farbe dann spiegelverkehrt zuvorderst sichtbar ist.

Der Pinocchio ist jeweils ein Wandbild: Wandmalerei, die nach der Ausstellung wieder verschwindet.

meeting 2021/2022, Acryl Folie 183 x 1100 cm, bemalt insg. 1500 x 183 cm. rollbar und erweiterbar









Pinocchio, 2018, Acryl auf Holzwand, 260 x 1080 cm



Pinocchio, 2022, Kunstverein Kirchzarten, Wandbild in der Apsis, alte ev. Kirche (Ausstellungsansicht)



Glasbausteine, 2018, Acryl Folie, 246 x 500 cm







Kaugummiautomat, Köln, 2019, Acryl Folie, 77 x 54 cm



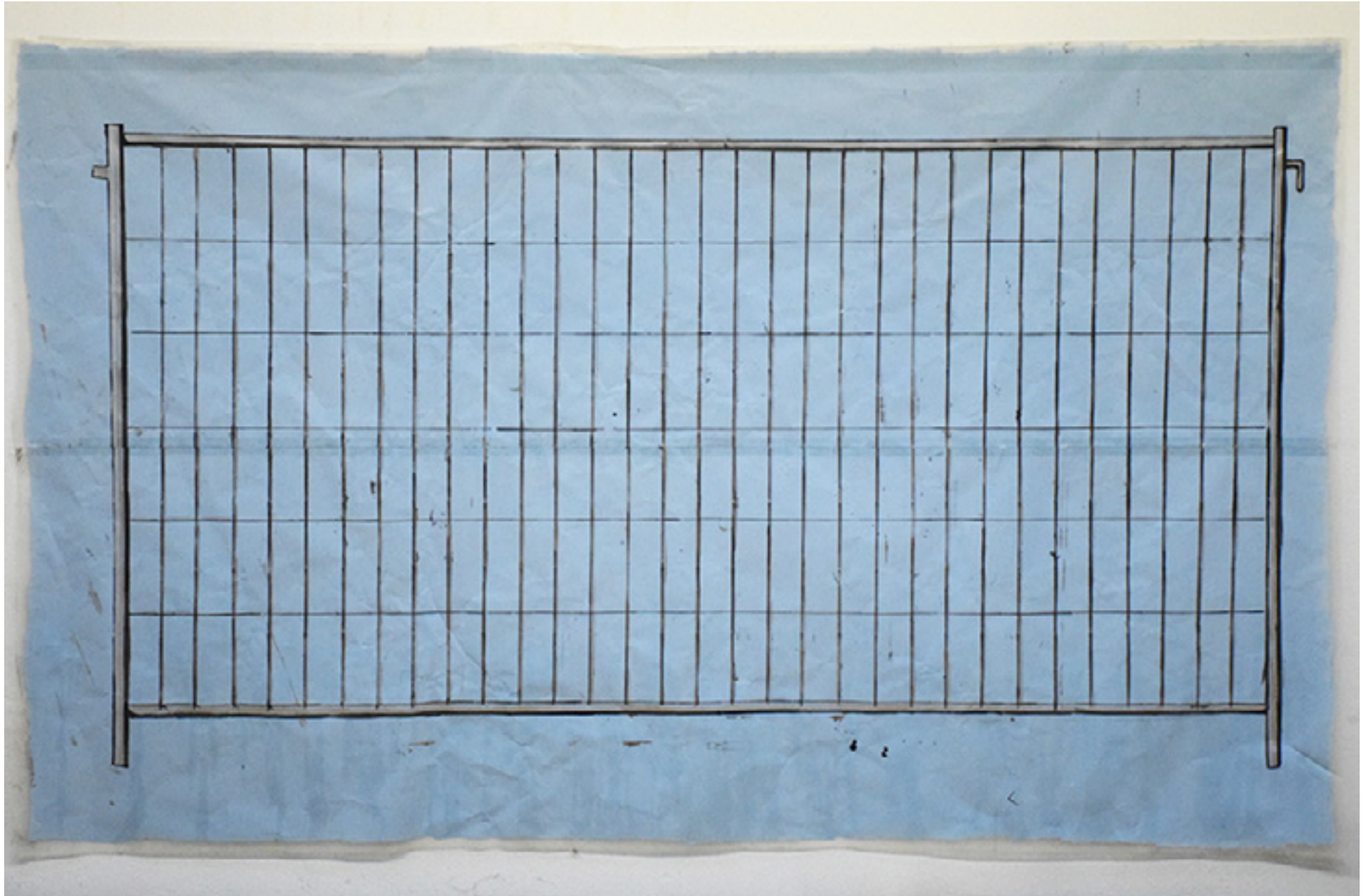
Cleaner, 2020, Acryl Tusche auf Folie, 246 x 450 cm



Schulklasse 1970, 2021, Acryl Folie, 246 x 450 cm



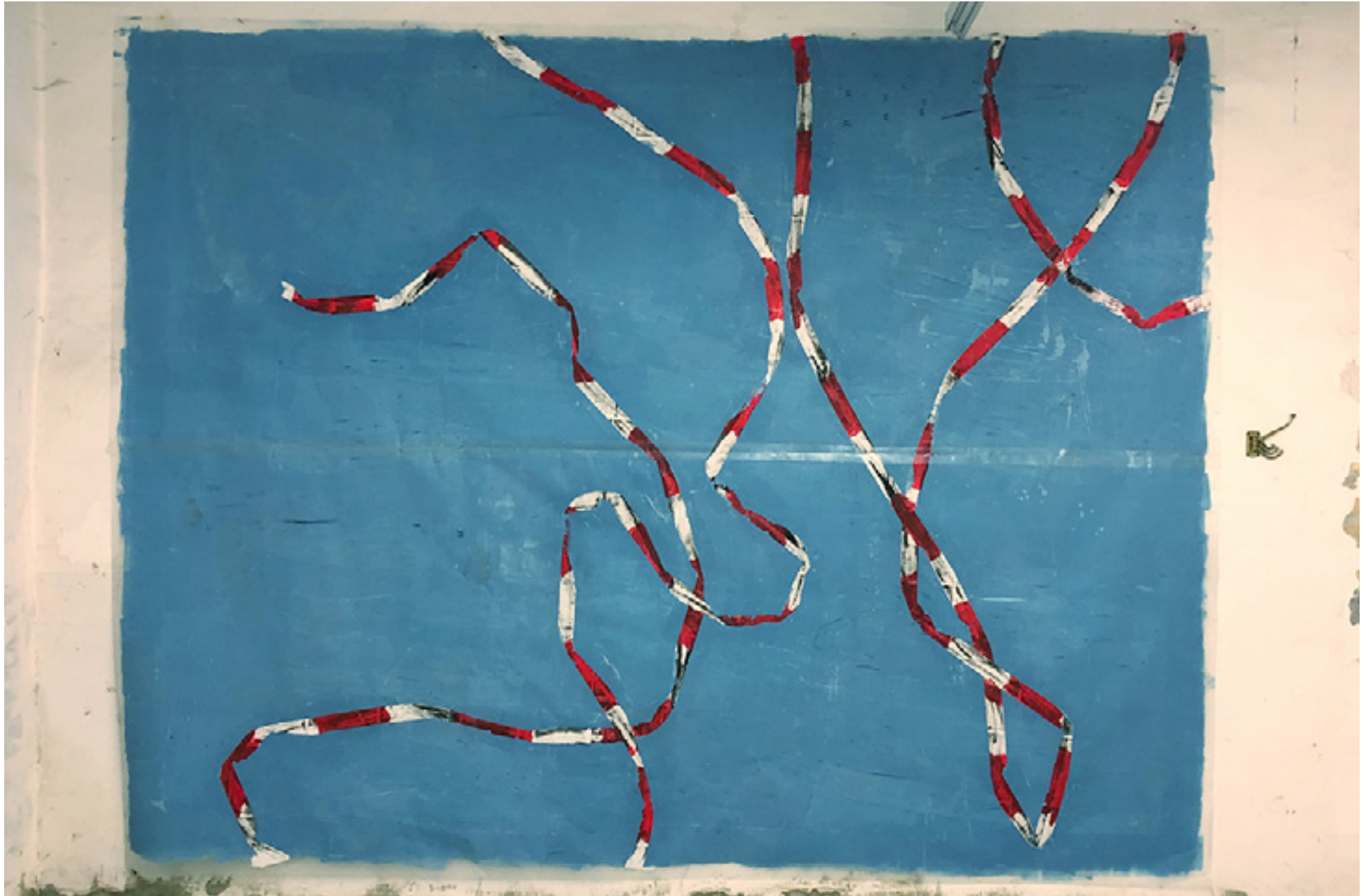
Absperrgitter, 2020, Acryl Folie, 246 x 400 cm



Freiwillige Feuerwehr, Efringen-Kirchen, 2021, Acryl auf Folie, 246 x 500 cm



Flutterband, 2020, Acryl Folie, 253 x 330 cm



Flutterband, 2020, Acryl Folie, 2 x 253 x 330 cm



Flutterband, 2020, Acryl Folie, 2 x 253 x 330 cm

